

ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
PROMOTION X2020  
2<sup>ème</sup> année  
Année scolaire 2021-2022

Note :         
20

**ÉPREUVE ÉCRITE**  
**JAPONAIS**  
**Intermédiaire**  
**A2.2**

**Lundi 30 mai 2022**  
14h – 17h

Durée : 3 heures

Correctrice : K. BRAGHINI

**Recommandations importantes :**

- **Travaillez sur le présent document**
- Prenez le temps de vous relire
- Écrivez lisiblement et à l'encre

**Aucun document n'est autorisé**

2021-2022

Épreuve écrite de  
**JAPONAIS Intermédiaire**

**Lundi 30 mai 2022**  
Durée : 3 heures

**Correctrice :**  
K. BRAGHINI

---

**Nom de l'élève :**

**Prénom :**

**NE RIEN ÉCRIRE SUR CETTE PAGE**

I . Lire attentivement le texte ci-dessous et répondre aux questions suivantes. (20.0)

動物園へ行ったことがあるでしょう？短い足や大きい耳、長い鼻など、見れば見るほど動物の体の形は面白いですね。目の形や位置もいろいろです。どうしてウマの目は顔の横にあるのですか。ライオンの目は2つ並んでいるのですか。考えたことがありますか。

ライオンはほかの動物の肉を食べます。その目は遠くに動物がいても、すぐ走って行って捕まえらるるように、顔の前に2つ並んでいます。2つ並んでいなければ、正しい距離がわかりません。サルも顔の前に並んでいます。サルは木から木へ跳ぶとき、失敗ないように、よく前を見なければなりません。ヒトの目も同じです。ヒトは2本の足で歩けるようになって、手が使えるようになりました。それで、手で難しい仕事ができます。でも、もし目が顔の横にあったら、無理でしょう。

草や木の葉を食べる動物の目はどうですか。ヒツジやウマはライオンなどにいつも気をつけていなければなりません。ですから、草を食べていても、後ろの方まで見えるように、目が顔の横についています。カバは水の中にいますが、頭の上に目がありますから、目だけ水から出して周りを見ることが出来ます。動物の目は食べる物や住んでいる所によって違うのです。

今度動物園へ行ったら、動物の目をよく見て下さい。面白いことが見つかるかもしれませんよ。

1. distance, 2. mouton, 3. hippopotame

1. 1) サルの目はどこにありますか。どうしてですか。(2.5)

---

---

2) ヒツジの目はどこにありますか。どうしてですか。(2.5)

---

---

3) カバの目はどこにありますか。どうしてですか。(2.5)

---

---

4) もし、ヒトの目が顔の横にあったら、何ができませんか。(2.0)

---

5) このテキストのタイトルは何が一番いいですか。テキストの中にある一言<sup>ひとこと</sup>で書いてください。(1.5)

---

2. Traduire la partie soulignée en français. (4.5)

---

---

---

---

3. 正しいものに(O)、正しくないものに(X)を書いてください。(1.5×3=4.5)

- 1) (      )ライオンの目は後ろ<sup>うし</sup>の方まで見えます。
- 2) (      )サルは目が顔の前に2つ並んでいますから、正しい距離<sup>きょり</sup>がわかります。
- 3) (      )ウマは後ろからライオンが来ても見えますから、逃<sup>に</sup>げることができます。

II . Compléter la phrase avec le verbe ou l'adjectif donné, changer sa forme si nécessaire. (0.7×13=9.1)

- 1) 音楽<sup>おんがく</sup>を(聞<sup>き</sup>く⇒                      )ながら、電車を(待<sup>ま</sup>つ⇒                      )います。
- 2) 色<sup>いろ</sup>も(きれい⇒                      )し、サイズも(ちよ<sup>ち</sup>うどいい⇒                      )し、このシャツを  
買<sup>か</sup>います。
- 3) 「となりのトトロ」は 宮崎駿<sup>みやざきはやお</sup>によって(書<sup>か</sup>く⇒                      )。
- 4) 今日は大変な一日でした。財布<sup>さいふ</sup>を(取<sup>と</sup>る⇒                      )し、犬に足を(か<sup>か</sup>む⇒                      )し、  
会社<sup>かいしゃ</sup>では課長<sup>かちょう</sup>に(叱<sup>しか</sup>る⇒                      )。
- 5) 妹<sup>いもうと</sup>に大切な本を(なくす⇒                      )が、姉が(見<sup>み</sup>つける⇒                      )。ありがとう。
- 6) 将来<sup>しょうらい</sup> 自分の会社を(作<sup>つく</sup>る⇒                      )と思っています。
- 7) 明日<sup>あした</sup>(晴<sup>は</sup>れる⇒                      )ば、サッカーを見に行きますが、(晴<sup>は</sup>れない⇒                      )ば、  
いっしょに映画を見ませんか。

Ⅲ. Compléter la phrase avec un verbe, あります, います, おきます, ou しまいます. Changer sa forme si nécessaire. (0.7×7=4.9)

- 1) 昨日のパーティーでビールを全部飲んで( )から、今朝頭が痛くなって( )。
- 2) 仕事のあとで、いつもジョギングをして( )。
- 3) 来週漢字のテストが( )から、よく復習して( )ください。
- 4) お皿が汚れて( )んですが、取りかえてもらえませんか。
- 5) 名前が書いて( )から、名前を書いてから出してください。

Ⅳ. Répondre aux questions suivantes. (1.2×9=10.8)

- 1) どうして日本語を勉強しているんですか。(Répondre avec « ~し、~し »)

---

- 2) 借りたカメラを壊してしまったら、どうしますか。

---

- 3) 安ければ、遠くても、買いに行きますか。

---

- 4) フランスから日本へ何が輸出されていますか。

---

- 5) 日曜日はいつも何をしていますか。(Répondre avec ~たり、~たり)

---

- 6) 来年も日本語を続けますか。(Répondre avec « つもり »)

---

- 7) 「立ち入り禁止」は どのような意味ですか。

---

- 8) 子供のとき、何ができるようになりましたか。(Deux réponses avec le verbe potentiel. Un verbe ne doit être utilisé qu'une fois)

---

---

V. 【作文】 Rédiger un texte dont le sujet est « コロナ禍<sup>か</sup>と私 (la crise du Covid et moi) » avec au moins 300 caractères. (20.0)

A large grid of dotted lines for writing, consisting of 20 columns and 20 rows. A dashed horizontal line runs across the middle of the grid, between the 10th and 11th rows, serving as a baseline for handwriting.

