

COMPRENSIONE SCRITTA - 1**INTESACOM: UN NUMERO VERDE PER LA CASA**

800 587 587. È questo il numero verde che regala ai clienti di Intesacom alcuni servizi di assistenza gratuita per la casa, la famiglia, la salute e il tempo libero. Parte tra poco il programma Scintille, di Intesacom, la società di vendita di gas metano del Gruppo Intesa, in collaborazione con Aci Global ed Ala Assicurazioni.

I clienti della società Intesacom che hanno un contratto per la fornitura a casa di gas metano ricevono a casa in questi giorni la carta Scintille. La carta è dentro una busta con l'immagine di un tulipano blu, simbolo della campagna. Sulla carta c'è scritto un numero, che è il codice di identificazione. Basta comunicare agli operatori della Centrale operativa Aci Global il codice di identificazione che è sulla carta per usufruire dei servizi del programma Scintille: dall'invio di un idraulico, di un elettricista o di un fabbro in caso di guasti, alla disponibilità di operatori pronti ad intervenire per manutenzioni e riparazioni.

E poi ancora, l'invio di un medico, di medicinali o di un'ambulanza a domicilio, la possibilità di prenotare una visita specialistica, una pensione per cani, ricevere assistenza veterinaria per il proprio animale domestico, noleggiare un'auto, attivare il soccorso stradale; ma anche inviare fiori o libri ad un amico e ricevere informazioni su ristoranti e alberghi.

Tutto con una semplice telefonata, gratuita, ad un unico numero: 800 587 587, attivo tutti i giorni 24 ore su 24. Dall'estero o da un cellulare la chiamata è a pagamento al numero 02661605068.

1. Leggi le seguenti frasi. Non tutte le informazioni si trovano nel testo che hai letto, scegli quelle che sono presenti nel testo.

1. Intesacom, la società di vendita del gas metano, ha istituito da alcuni mesi un nuovo servizio telefonico per le emergenze di casa.
2. Possono usufruire del servizio Scintille tutti i cittadini che hanno un contratto con la società Intesacom.
3. Il simbolo del programma Scintille è una fiamma azzurra.
4. Per entrare nel programma Scintille i cittadini devono acquistare una carta personale della società Intesacom.
5. La società Intesacom invia la carta personale a casa dei clienti.
6. Per avere un servizio I clienti devono comunicare il numero di identificazione personale alla società Intesacom.
7. Con il servizio Scintille, se hai un guasto a casa e chiami per avere assistenza, la società

Intesacom ti manda a casa un esperto.

8. Per evitare gli sprechi la società Intesacom invita i clienti a chiamare solo in casi di effettiva necessità.

COMPrensione SCRITTA- 2



PANICO IN VOLO

Il testo è diviso in 11 parti che non sono in ordine. Ricostruisci il testo.

- A. È una bella giornata di sole. Il cielo è sereno. Siamo all'aeroporto Marco Polo di Venezia. Sulla pista c'è un aereo pieno di passeggeri diretti a Palermo.
- B. La torre di controllo ordina al comandante dell'aereo di ritornare indietro ed atterrare per controllare il motore destro.
- C. Intanto all'aeroporto di Venezia i vigili del fuoco aspettano l'atterraggio dell'aereo e sono pronti per ogni tipo di imprevisto.
- D. Una volta atterrato, gli addetti e i meccanici dell'aeroporto controllano l'aereo e scoprono che la causa dei problemi al motore destro è stato uno stormo di uccelli.
- E. La torre di controllo avverte il pilota che può iniziare la manovra di decollo, la pista è libera. L'aereo comincia a muoversi sulla pista.
- F. Il comandante avverte i passeggeri che c'è stato un imprevisto e che devono tornare indietro all'aeroporto di Venezia.
- G. I passeggeri cominciano ad avere paura e chiedono alle assistenti di volo se sono in pericolo. Ma loro dicono di non preoccuparsi.
- H. L'aereo decolla senza nessun problema, vola nel cielo e si dirige verso l'aeroporto di Punta Raisi a Palermo.
- I. Dopo 5 ore e dopo aver pulito e controllato tutti i pezzi del motore, l'aereo per Palermo può riprendere il suo volo in tutta sicurezza.
- J. All'improvviso il pilota sente un rumore strano al motore destro e avverte la torre di controllo del problema.
- K. L'aereo sorvola il centro di Venezia e atterra sulla pista senza problemi con grande felicità di tutti.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

STRUTTURE DELL'ITALIANO

1. Completa le frasi con la parola giusta, come nell'esempio.

1.

- **Da** dove vieni?

- Vengo da Napoli, in Italia.

2.

- Mangiamo la pasta oggi?

- Sì. _____ vuoi col sugo o in bianco ?

3.

- Ho dimenticato di portare a Marianna il libro che mi aveva prestato.

- Non ti preoccupare, _____ do io.

4.

Ti ho preparato il caffè. Ti aggiungo lo zucchero, quanto _____ vuoi?

5.

No, signor Bianchi, non chiami un taxi per andare l'aeroporto. _____ posso portare io.

6. - Che cosa hai regalato a Giovanni ?

- _____ ho regalato un soggiorno a Firenze per due persone.

7.

Ieri sera ho seguito l'elezione del nuovo Presidente _____ Stati Uniti.

8.

Irene non conosce l'indirizzo della pizzeria di stasera. _____ tu, per favore.

9.

- Perché non venite a trovarci a Roma il prossimo fine settimana?

- _____ verremmo volentieri, ma purtroppo dobbiamo studiare per gli esami.

10.

_____ genitori sono andati in vacanza per un mese, ho la casa tutta per me !

2. Inserisci le preposizioni semplici o articolate, come nell'esempio.

Andiamo a mangiare ristorante o pizzeria ?

Domani vado Mariangela festeggiare il suo compleanno.

A New York ti sposti metro o piedi ?

La mostra al museo è aperta 10h 20h.

Tutta la settimana prossima sono Inghilterra un matrimonio un amico.

6. Coniuga i verbi al futuro dell'indicativo, come nell'esempio.

1. Francesca, dove (andare) _____ **andrai** _____ in vacanza la prossima estate?
2. Il professore (andare) _____ in Italia, il prossimo mese
3. Presto, una nuova legge (proibire) _____ di fumare nei luoghi pubblici
4. Prima o poi il ladro (dovere) _____ dire dove ha nascosto i nostri gioielli
5. Domani io e mio marito (fare) _____ un picnic.

7. Coniuga i verbi al condizionale presente, come nell'esempio.

1. Io e Fabrizio (volere) _____ **vorremmo** _____ sposarci, ma non abbiamo una casa.
2. Mi scusi, signora: (sapere) _____ dirmi dov'è l'ufficio del Prof. Tondi?
3. Ragazzi, se vedete Enrico, (potere) _____ dirgli che lo sto cercando?
4. Mario (preferire) _____ trovare un lavoro piuttosto che continuare a studiare.
5. Grazia non è del tutto certa che la sua amica (capire) _____ le sue ragioni.

8. Coniuga i verbi al congiuntivo presente, come nell'esempio.

Credo che Lina non (volere) **voglia** uscire.

Il poliziotto crede che i sospettati gli (nascondere) _____ delle prove.

È meglio che tu mi (dire) _____ la verità, prima che sia troppo tardi.

È fantastico che voi (partire) _____ per Roma domani !

Senta, signor Rossi, è necessario che Lei (andare) _____ a parlare con un avvocato.

È assurdo che voi (fare) _____ il viaggio con questo tempo!

Il mio dottore vuole che io (prendere) _____ le medicine fino a luglio.

9. Trasforma dal "tu" al "Lei", come nell'esempio.

Pensaci bene, prima di prendere una decisione!

Ci pensi bene prima di prendere una decisione !

Non la mangiare cruda, la pasta!

.....

Vendi la macchina e dillo a tua moglie!

.....

Vacci in bus, all'università !

.....

10. Rispondi alle domande usando i pronomi, come nell'esempio.

Hai incontrato la nuova direttrice?	No, <i>non l'ho incontrata</i>
Mi hai telefonato prima?	Sì,
Scusi, mi porta il conto?	Certo, subito.
Paola vi ha spiegato dove trovarci?	Sì,

11. Coniugare i verbi tra parentesi al condizionale o al congiuntivo

Un panino in mostra al museo accanto a un quadro di Picasso o di De Chirico. (essere) _____ questa la provocazione dello Chef Giulio Alessi: un “panino d'autore”, chiamato *Mangiami*. Il panino perfetto (dovere) _____ essere “glocal”, cioè globale per ispirazione e locale per ingredienti, a partire dal pane: la classica rosetta, molto amata a Roma e simbolo del panino italiano, da riempire di ingredienti sani e genuini. Secondo il giornalista Massimo Guasteo, “la notizia va presa con le molle, ma se (essere) _____ vera (essere) _____ una cosa bella, sia per il mondo dell'arte che per quello della cucina. Invece il critico d'arte Carlo Nadalla pensa che “se il Palazzo delle Esposizioni (fare) _____ una scelta di questo tipo (perdere) _____ molta della sua credibilità. Mi pare ovvio che qui l'arte non c'entra, e credo che (trattarsi) _____ essenzialmente di un'operazione di marketing per lo Chef. Inoltre sono sicuro che dietro tutto questo (nascondersi) _____ anche una marca di salumi o formaggi che vuole promuovere il suo brand. E io penso che in nessun modo il mondo dell'arte (dovere) _____ scendere a patti con quello della pubblicità”. Staremo a vedere. Per adesso possiamo affermare che mai, come questa volta, un panino imbottito ha fatto parlare di sé, e già questa è una notizia.

PRODUZIONE SCRITTA

1.

Hai passato una settimana in un albergo a Firenze. Scrivi al direttore dell'albergo per segnalare alcuni problemi che hai riscontrato durante il tuo soggiorno.
(100 parole)

2. Scegli la produzione A o B.

A/ Descrivi gli aspetti tipici del tuo Paese. Devi indicare aspetti positivi e negativi. Devi scrivere
(150 parole)

B/ Hai cambiato città da pochi mesi. Scrivi una e-mail a un amico in cui descrivi la città in cui ti trovi, gli racconti qualcosa della tua nuova vita, del tuo nuovo lavoro, dei nuovi amici e lo inviti a venire a trovarti e gli chiedi di raccontarti dei suoi progetti.
(150 parole)