

A – PRÁCTICAS GRAMATICALES Y LÉXICAS (..... /100 PUNTOS)

I- QCM: Elige entre las propuestas a, b, c, la que mejor convenga al sentido de la frase, marcando una cruz en la tabla al final del ejercicio. (...../20 puntos)

1. La clase empieza a ...**las**...ocho de la mañana todos..**los** ..lunes.
a) la/... b) las / los c)/los
2. Le piden (500)euros por.....mes de alquiler.
a) quinientos/ uno **b) quinientos/ un** c) quiniento /uno
3. Me parece injusto que desigualdades en el mundo.
a) haya tantas b) hayan tan c) haya tanto
4. No..... seguro de queesta noche.
a) soy / venga **b) estoy / venga** c) soy /viene
5. El domingo pasadoal cine y este fin de semana no.....
a) fuimos / hemos salido b) hemos ido / salimos c) vamos / hemos salido
6. Cuando tú más tiempo libre, al cine.
a) tendrás / vamos **b) tengas / iremos** c) tengas / vayamos
7. Louis, ¿ estudias español ?
a) Porque **b) Por qué** c) Porqué
8. A ellos no nada los libros.
a) le / gusta b) se / gustan **c) les / gustan**
9. Violeta vive en elpiso y Matías en el
a) primero / tercero **b) primer /tercero** c) primero / tercer
10. Nos pidieron queuna tarta de chocolate el cumpleaños de Lola.
a) trajéramos / para b) traemos / por c) traigamos / por
11. Esta novela es fabulosa. Cuandode leerla, tedejaré.
a) termino/ lo b) terminaré / la **c) termine / la**
12. Si temás temprano, no llegarías tarde al trabajo.
a) levantarás b) levantas c) levantarías
13. – Tengo ganasun café calentito. - Yo también.helada.
a)/ Soy **b) de / Estoy** c) / Estoy
14. Este ordenador no es caro aquél.
a) tan / como b) tanto /como c) tanto / que
15. Estamos esperando Pedro las diez.
a) a / por b) / a **c) a / desde**

II- Completa con los verbos SER o ESTAR en presente de indicativo (...../10 puntos).

- 1) Aquí**está**..... prohibido fumar.
- 2) Hoy**estamos**.....a 5 de junio.
- 3) Ahora todas las tiendas.....**están**.....cerradas.
- 4) Esta mesa**es**.....de plástico.
- 5) Eso que has hecho....**está**.....mal.
- 6) Ya**estamos**.....listos para salir.
- 7) La reunión**es**.....a las 16h en el aula 65.
- 8) La estación del RER no....**está**.....lejos de aquí.
- 9) Y tu padre , ¿ qué tal ? -**está**.....mejor, gracias.
- 10) Las llaves..... **son**..... de Rafael.

III- Conjuga los verbos en imperativo (...../20 puntos)

- 1)**Haz**..... (hacer, tú) deporte y**come**.....(comer, tú) verduras !
- 2) Sr. Pérez,**cierre**.....(cerrar,usted) la ventana, por favor.
- 3) Niño, ¡.....**ven**..... (venir, tú) aquí!
- 4)**Ponte**..... (ponerse, tú) el abrigo.
- 5) No ...**salgáis**..... (salir, vosotros) demasiado tarde.
- 6)**Di**.....(decir, tú) qué es lo que prefieres.
- 7) Señores, por favor,**apaguen**.....(apagar, ustedes) la luz cuando se vayan.
- 8)**Conduzca**.....(conducir, usted) con prudencia.
- 9)**Pide**.....(pedir, tú) la factura.

IV- Completa las frases con los verbos en los tiempos y modos adecuados (...../ 20 puntos)

- 1) Es necesario que (venir, él) .**venga**.....conmigo.
- 2) Prefiero que no**diga**.....(decir, usted) nada a nadie.
- 3) A nosotros nos gustaría que esta escuela...**tuviera**(tener) una piscina.
- 4) Os escribiré cuando (poder).....**pueda**.....
- 5) Aunque él (hacer) ...**hace**.....todo lo que puede, no lo consigue.
- 6) Luego te diré lo que (pensar)...**pienso**.....
- 7) No creo que (ganar, ellos)...**ganen**.....las elecciones.
- 8) Quizá Marta (llegar) ...**llegue**.....hoy.
- 9) Siempre nos llama para que le (ayudar)...**ayudemos**.....
- 10) El escritor ha**escrito**.....(escribir) veinte novelas.
- 11) Es estupendo que él**toque**.....(tocar) la guitarra.
- 12) Me aconsejó que no (conducir)...**condujera**..... de noche.
- 13) El año pasado (estar, ellos)...**estuvieron**.....en Italia.
- 14) Picasso (nacer) ..**nació**.....en 1881.
- 15) Mi padre (vivir)**vivió**..... muchos años en China cuando era joven.
- 16) Cuando Alicia (ir)....**iba**.....por la calle, se encontró un billete de 50 euros.
- 17) ¿ Qué tal el viaje a Sevilla ? - Muy bien, ..**nos lo pasamos**.....(pasárselo, nosotros) estupendamente.
- 18) Si no (hacer).**hiciera**.....tanto frío, saldría a pasear.
- 19) Me encanta que me (escribir)..**escribas**.....poemas.
- 20) Siento que no (poder) ...**pudieras**.....venir ayer.

V- Contesta a las preguntas con verbos en imperativo, sustituyendo en algunas frases las palabras subrayadas por pronombres (..... / 10 puntos)

- 1) ¿Puedo ponerme tu chaqueta roja ?-----> Sí,**póntela**.....:
- 2) ¿Le doy a Daniel los trescientos euros ? -----> Sí,**dáselos**.....
- 3) ¿Puedo probar el pastel? -----> Sí, ...**pruébalo**.....
- 4) ¿Le presto estos libros a Carmen ?-----> Sí,.....**préstaselos**.....
- 5) ¿Puedo sentarme ? ----> Sí,**siéntate**.....

VI- Completa libremente las frases siguientes (..... / 10 puntos)

- 1) Cuando
- 2) Quiero que vosotros
- 3) Es horrible que
- 4) Dentro de 100 años,
- 5) Si yo fuera Presidente

VII- Completa las frases siguientes con preposiciones (..... / 10 puntos)

- 1)**Para**.....ir a la Escuela Politécnica, tienes que coger el RER ...**en**.....París.
- 2) Estoy de acuerdo.....**con**.....lo que has dicho.
- 3) Vimos el desfile...**desde**.....el balcón.
- 4) ...**En**.....otoño caen las hojas de los árboles.
- 5) Pienso mucho....**en**.....ti.
- 6) Iremos**de**.....vacaciones **a**...Chile.
- 7) Felipe se casó...**con**.....Mariana.

8) En España, los coches circulan...por.....la derecha.

B – COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA (...../ 100 PUNTOS)

Lee atentamente el texto siguiente y contesta a las dos preguntas (100/150 palabras en total para cada respuesta).

Abreu: el hombre que logró el boom musical latinoamericano

Cuando a un niño que habita en un barrio¹ marginal de cualquier urbe² latinoamericana le proporcionas³ un instrumento musical, le estás dando un arma para salir de la pobreza. Es algo de lo que estaba profundamente convencido José Antonio Abreu, muerto el sábado en Caracas con 79 años. Lo sabía bien. En verano de 1975 había creado su propio arsenal en un local paupérrimo⁴ de la capital venezolana. Allí se juntaron⁵ 11 pioneros de un Sistema de orquestas que hoy ha dado educación en más de 300 conservatorios fundados por ellos a cerca de dos millones de niños y jóvenes de su país: tres generaciones de intérpretes y alumnos salidos en un 85% de las capas más castigadas⁶ de la sociedad.

Ese ha sido su legado⁷. (...)Un método de educación y acción social que traspasó Venezuela para implantarse en Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Asia. Quería lograr⁸ en música clásica, conscientemente y en sus propias palabras, un fenómeno equivalente a lo que fue boom literario en su continente⁹. Pero con orquestas de primer nivel surgidas de la marginación. Fuera de las élites. Con el objetivo de alcanzar otras capas y extenderse a nuevos públicos.

Para ello, partió de una base y un principio irrenunciable: “La cultura para los pobres no puede ser una pobre cultura”. Luchó toda su vida por obtener recursos que acompañaran esa formación. Y el caramelo para las familias representaba algo muy apetecible. En las zonas donde cualquier día podía sorprenderte un tiroteo¹⁰, o incluso la muerte sin buscarla por una bala perdida, los núcleos del Sistema atraían a niños y jóvenes por su seguridad y la certeza de lograr, al menos, una comida al día. Así que en vez de una escuela común, se convertían en una especie de segunda casa donde pasaban tres o cuatro horas al día: una enorme fábrica de virtuosos que ha exportado después músicos a las mejores formaciones del mundo.

¹ barrio: *quartier*

² urbe: ciudad

³ proporcionar: *fournir*

⁴ paupérrimo: muy pobre

⁵ se juntaron: se reunieron

⁶ castigar: *punir*; capas (clases sociales) más castigadas: capas más desfavorecidas

⁷ legado: *legs*

⁸ lograr: obtener, conseguir

⁹ El boom literario latinoamericano es un fenómeno literario y editorial surgido en los años 60 y 70 del siglo XX, cuando las obras de un grupo de jóvenes escritores latinoamericanos fueron ampliamente difundidas en el mundo.

¹⁰ tiroteo: *échange de coups de feu*

